

REGULAMIN WYBORÓW PRZEDSTAWICIELI STRONY SPOŁECZNEJ DO WROCLAWSKIEJ RADY KULTURY PRZEPROWADZANYCH W CZASIE WROCLAWSKIEGO KONGRESU KULTURY

Rozdział I

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa tryb i zasady wyboru członków Wrocławskiej Rady Kultury będących przedstawicielami Strony Społecznej zgodnie z postanowieniami par. 5 ust. 6 Zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr 2248/19 z dnia 17.12.2019 w sprawie Wrocławskiej Rady Kultury.
2. Organizatorami Kongresu są – działający w tym zakresie wspólnie – Gmina Wrocław, Strefa Kultury Wrocław oraz Strona społeczna-Grupa Kultura Wrocław.
3. Podmiotem odpowiedzialnym za prawidłowe przeprowadzenie obrad Kongresu oraz – w jego ramach – przeprowadzenie wyborów przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury jest Strefa Kultury Wrocław zwana dalej Operatorem.
4. Zgodnie z Regulaminem Wrocławskiej Rady Kultury, uprawnieni do głosowania uczestnicy Wrocławskiego Kongresu Kultury (zwanego dalej Kongresem) wybierają 8 przedstawicieli strony społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury.
5. Wybory są tajne, bezpośrednie i równe, a każdy uprawniony może głosować tylko osobiście.

Rozdział II

Czynne prawo wyborcze

6. Uczestnikiem Wrocławskiego Kongresu Kultury może zostać wyłącznie osoba pełnoletnia, posiadająca centrum aktywności życiowej w Gminie Wrocław, która zadeklaruje, iż jest przedstawicielem lub uczestnikiem wrocławskiego środowiska kulturalnego w szczególności artystą, animatorem, aktywistą, menedżerem, specjalistą, edukatorem, przedsiębiorcą – prowadzącym działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu, ochronie kultury, wspieraniu, promocji twórczości,

edukacji, kulturalnej lub na realizacji wieloaspektowych inicjatyw kulturalnych lub reprezentuje organizacje pozarządowe działające w obszarze kultury we Wrocławiu.

7. Czynne prawo wyborcze w wyborach przedstawicieli Strony Społecznej do Wrocławskiej Rady Kultury przysługuje wyłącznie uczestnikowi Kongresu w rozumieniu punktu 10 Regulaminu Wrocławskiego Kongresu Kultury 2020, który dokonał zgłoszenia woli uczestnictwa w obradach Kongresu między 4 lutego 2020 a 20 marca 2020 r. do godz. 14.30 poprzez prawidłowe wypełnienie formularza rejestracji stanowiącego załącznik nr 1 niniejszego Regulaminu.

Rozdział III

Organizacja wyborów

8. Wybory odbywają się podczas Wrocławskiego Kongresu Kultury.
9. W celu przeprowadzenia wyborów zostaje utworzona 9-osobowa Komisja Wyborcza, w skład której wchodzi:
 - a. 6 przedstawicieli Strony Społecznej wskazanych przez Grupę Kultura Wrocław,
 - b. 1 przedstawiciel Urzędu Miejskiego Wrocławia.
 - c. 2 przedstawicieli Operatora Kongresu.
10. W skład Komisji Wyborczej nie może wchodzić kandydat na członka Wrocławskiej Rady Kultury.
11. Komisja Wyborcza wybiera spośród siebie Przewodniczącego i Sekretarza.
12. Do zadań Komisji Wyborczej należy:
 - a. weryfikacja rejestracji kandydatów,
 - b. nadzorowanie przebiegu głosowania i rejestracji uczestników w dniu wyborów,
 - c. wydawanie kart do głosowania z potwierdzeniem tożsamości
 - d. dbałość o bezpieczeństwo oddanych głosów do zakończenia głosowania.
 - e. przeliczenie oddanych głosów
 - f. sporządzenie protokołu z wyborów,
 - g. ogłoszenie wyników wyborów.
13. Komisja Wyborcza działa na podstawie niniejszego regulaminu do czasu zakończenia procedury wyborczej.

14. Komisja Wyborcza przyjmuje odwołania związane z wyborami złożone w formie pisemnej za pośrednictwem operatora Kongresu w terminie 14 dni od daty ogłoszenia wyników wyborów.
15. Komisja Wyborcza rozpatruje odwołanie w terminie 14 dni od ich otrzymania.

Rozdział IV

Zgłaszanie kandydatów

16. Zgłoszeń kandydatów można dokonywać w terminie od 7 stycznia 2020 r. do 4 lutego 2020 r. zgodnie z par. 5 pkt. 7 Regulaminu Wrocławskiej Rady Kultury.
17. Zgłoszenia kandydata na członka Wrocławskiej Rady Kultury dokonuje się online poprzez wypełnienie formularza (Wzory formularzy stanowią załączniki nr 2 do regulaminu) zawierającego:
 - a. dane kandydata,
 - b. deklarowaną aktywność w polu kultury,
 - c. informację o działalności i doświadczeniu w sferze kultury w tym najważniejsze osiągnięcia na tym polu,
 - d. afiliację,
 - e. minimum 1 rekomendację od podmiotu (osoba fizyczna lub prawna) działającego w obszarze kultury,
 - f. deklarację współpracy ze Stroną Społeczną zgodnie z postanowieniami ust. 19,
 - g. pisemne oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na kandydowanie i zgodę na przetwarzanie danych osobowych.
18. Kandydować na członka Wrocławskiej Rady Kultury może osoba posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i mająca centrum aktywności życiowej w Gminie Wrocław, która zadeklaruje, iż reprezentuje organizacje pozarządowe działające w obszarze kultury we Wrocławiu lub jest indywidualnym przedstawicielem wrocławskiego środowiska kulturalnego, w szczególności artystów, animatorów, aktywistów, menedżerów, specjalistów, edukatorów, przedsiębiorców – prowadzących działalność polegającą na tworzeniu, upowszechnianiu, ochronie kultury, wspieraniu, promocji twórczości, edukacji, oświaty kulturalnej lub na realizacji wieloaspektowych inicjatyw kulturalnych

19. Kandydat na członka Rady deklaruje w przypadku wyboru na członka Rady współpracować przez cały okres swojej kadencji ze Stroną Społeczną w szczególności poprzez uczestniczenie w pracach Grupy Kultura Wrocław m.in. w formie regularnego, nie mniej niż raz na kwartał, przekazywania Grupie sprawozdań z prac Rady, zapoznawanie się z tematami poruszonymi przez Grupę, jak również przekazywania Radzie wyników konsultacji społecznych dokonanych w Grupie Kultura Wrocław.
20. Listę kandydatów na członków Wrocławskiej Rady Kultury, po uprzedniej weryfikacji ich zgłoszeń, sporządza i publikuje Operator Kongresu najpóźniej na 30 dni przed rozpoczęciem wyborów.
21. Sylwetki kandydatów w formie opisu wraz z rekomendacjami i informacjami zawartymi w formularzu zgłoszeniowym zostaną umieszczone na stronie internetowej kongres.kulturawroclaw.pl najpóźniej na 30 dni przed Wrocławskim Kongresem Kultury.

Rozdział V

Spis wyborców

22. Spis uprawnionych do głosowania (lista wyborców) przygotowuje operator.
23. Na listę wyborców wpisani są uczestnicy Wrocławskiego Kongresu Kultury, w rozumieniu ust. 7.

Rozdział VI

Karty do głosowania

24. Drukowanie kart do głosowania zarządza i nadzoruje Komisja Wyborcza.
25. Karty do głosowania drukowane posiadają numery seryjne i są opatrzone pieczęcią firmową operatora
26. Nazwiska kandydatów umieszczone są na kartach do głosowania w porządku alfabetycznym

Rozdział VII

Głosowanie

27. Przez cały czas trwania głosowania, w miejscu wyborów, powinno znajdować się co najmniej 3 członków Komisji Wyborczej.

28. Komisja wyborcza wydaje kartę do głosowania po uprzednim sprawdzeniu tożsamości wyborcy na podstawie dokumentu tożsamości i po potwierdzeniu jego obecności na liście wyborców.
29. Wyborca potwierdza własnoręcznym podpisem na liście wyborców odbiór karty do głosowania.
30. Głosowanie odbywa się poprzez postawienie znaku „X” przy nazwisku wybranego kandydata na karcie do głosowania i wrzucenie jej do opieczętowanej przez Komisję wyborczą urny
31. Głos jest ważny, jeżeli znak „X” jest postawiony przy nazwiskach kandydatów w ilości nie większej niż liczba miejsc mandatowych.
32. Głosem nieważnym jest głos:
 - a) nie pozwalający w sposób jednoznaczny odczytać woli wyborczej, np. skreślenia, porwana kartka,
 - b) oddany na większą liczbę kandydatów niż liczba miejsc mandatowych,
 - c) oddany na karcie do głosowania nie wydanej przez Komisję Wyborczą.

Rozdział VIII

Ustalenie wyników wyborów

33. Po zakończeniu głosowania Komisja Wyborcza, zarządza otwarcie urn wyborczych i komisyjne liczenie głosów oraz sporządza następnie protokół z liczenia głosów.
34. Po przeliczeniu głosów Komisja Wyborcza sporządza protokół z wyborów, w którym podaje:
 - a) liczbę uprawnionych do głosowania,
 - b) liczbę oddanych głosów,
 - c) liczbę głosów ważnych,
 - e) liczbę głosów nieważnych,
 - f) liczbę głosów oddanych na poszczególnych kandydatów,

g) 8 osób, które otrzymały największą liczbę głosów i zostają wskazane jako przedstawiciele Strony Społecznej w rozumieniu par. 5 ust. 6 Zarządzenia Prezydenta Wrocławia nr 2248/19 z dnia 17.12.2019.

h) ewentualne inne istotne informacje dotyczące przebiegu wyborów.

35. Protokół podpisują wszyscy członkowie Komisji Wyborczej.
36. W przypadku, gdy kandydaci na członków Wrocławskiej Rady Kultury otrzymają równą liczbę głosów, a liczba miejsc pozostających do obsadzenia jest mniejsza od liczby tych kandydatów, wyboru spośród nich dokonuje się poprzez losowanie zarządzone przez Komisję Wyborczą
37. Komisja Wyborcza ogłasza wyniki głosowania niezwłocznie po ich ustaleniu do publicznej wiadomości podczas Kongresu Kultury.
38. Pełną dokumentację wyborczą przechowuje operator do czasu przeprowadzenia kolejnych wyborów. Kopię protokołu z wyborów potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez Komisję Wyborczą, operator przekazuje do Wrocławskiej Rady Kultury na jej pierwszym posiedzeniu.
39. Koszty przeprowadzenia wyborów ponosi operator